

Oripeaux de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu

Dans *Oripeaux*, aquarelle animée, nous sommes plongés dans deux mondes qui s'opposent ; d'un côté, un village bruyant où de gros hommes s'affairent au bar et d'un autre, une forêt silencieuse remplie de coyotes craintifs.

Le lien entre eux ? Une fillette, la seule du village, qui donne de son amour aux animaux et qui devient ainsi leur raison de venir s'aventurer près des hommes. Nous vivons ici sa révolte contre la réaction violente, spontanée et irréfléchie des hommes envers les coyotes, contre la bestialité humaine.

Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu nous font ressentir les contrastes entre ces deux univers, que ce soit par la transparence, les couleurs opposées, la lumière, le son ou les relations entre les personnages. La musique, aux influences de Blue Grass, composée par Nathanaël Bergese s'insère judicieusement dans les choix du *sound design* et, jusqu'au générique, s'engage avec l'histoire.

Cependant, le dépouillement des dialogues, réduits à des apostrophes incompréhensibles, met les hommes et les coyotes sur un même niveau du langage. L'importance des regards devient alors capitale. Ce sont eux qui permettent à la jeune fille de mener son combat silencieux, au milieu des animaux, pour se défaire de l'autorité paternelle et faire entendre sa voix.

L'esthétique du film nous entraîne dans un monde paradoxalement flou et précis, le temps de sa métamorphose en un lieu de justice. Chacun prend ainsi conscience que même la plus petite des initiatives peut réussir à changer le monde. C'est un beau message d'espoir qui conduit le spectateur, enfant ou adulte, à se reconsidérer.

**Mélia Roger, élève de Terminale,
au Lycée Saint-Exupéry, de Lyon.**



Oripeaux, France/Belgique, 2014, couleur, 10 mn.

Réalisation, scénario, montage et animation : Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu. Son : Julien Baissat, Pablo Chazel et Niels Barletta. Musique : Nathanaël Bergese. Interprétation : Pierre-Philippe Devaux, Waléry Doumenc et Cécile Ducharme. Production : 25 Films.