

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

L'héroïne

Sientje est un film d'animation en dessin animé racontant l'histoire d'une petite fille qui porte ce prénom inhabituel, d'origine néerlandaise.

- Comment la découvre-t-on ?
- Décrire Sientje : ses yeux, sa bouche, sa coiffure, ses vêtements, sa taille (est-elle toujours la même ?)
- Que fait-elle dans sa chambre ? Quelles bêtises ? Décrire l'humeur, l'émotion de Sientje. Imaginer les raisons pour lesquelles elle est dans sa chambre.

Le point de vue

La fillette se livre à toute une série de bêtises, seule dans sa chambre, mais nous y assistons comme si nous nous trouvions dans la même pièce.

- Que regarde Sientje quand elle entre dans la chambre ? À qui fait-elle des grimaces ? (à un miroir ? à nous ?)
- Que se passe-t-il quand elle peint son mur ?
- Où sommes nous ?

Que voit-on & qu'entend-on ?

Le dessin

Ce film utilise la technique du dessin sur papier. La simplicité des traits concentre l'attention sur le personnage de Sientje.

- À partir des photogrammes*, décrire les images : le décor, les couleurs, les traits ?
- Y a-t-il beaucoup d'éléments dans l'image ?
- Quel élément est présent dans chaque image ?

Le son

La petite fille du film ne parle pas. Pourtant, nous sommes capable de comprendre ce qu'elle exprime.

D'autres bruits ont une grande importance, comme ceux de la porte, qui suggèrent l'existence d'une autre pièce, hors champ*.

- Quels bruits entend-on ? De quelle manière Sientje exprime-t-elle ses émotions ?
- Sientje ne prononce qu'un mot. Lequel ?
- Pourquoi, à un moment donné, nous fait-on penser à un cri d'animal sauvage ?
- Entend-on les parents de Sientje ? Où sont-ils ?

Et moi, j'en pense quoi ?

La colère

À un certain moment, on entre littéralement dans l'esprit de la fillette et on découvre l'origine de sa fureur, qu'elle domine, par une inversion des proportions (elle grandit et les adultes rapetissent jusqu'à disparaître).

- Que se passe-t-il quand Sientje se fâche ? Contre qui est-elle en colère ?
- Comparer sa taille avec celle de ses parents.

Le rapport aux adultes

Le film tourne autour de la fillette. De ses parents on n'entend que les voix, avant d'apercevoir finalement sa maman dans l'embrasure de la porte.

- Comment les enfants réagissent-ils aux reproches des parents ? Peut-on rester longtemps sans eux en boudant, est-on content de les retrouver, plus calmes et affectueux ?

SIENTJE

Christa Moesker

ANIMATION / FRANCE, PAYS-BAS / 1997 / 4'30



Une petite fille est en colère suite à une dispute avec ses parents, mais que peut-elle faire pour se calmer ? Les quatre cent coups pour finalement être à nouveau en bons termes avec sa mère.

ACTIVITÉS PRATIQUES

Traduire par le dessin différents états ou humeurs d'un personnage, selon le tracé de la bouche ou des yeux.

Demander aux enfants quelles sont les plus grosses bêtises qu'ils ont commises ? Quand et comment ont-ils eu conscience de désobéir ?

Découvrir à la bibliothèque des extraits du livre de la Comtesse de Ségur *Les Malheurs de Sophie*, dont la jeune héroïne est une illustre spécialiste des sottises en tous genres.

À la fin, Sientje récupère son ours en peluche avant de sortir. Parler des doudous, de leur nature et de leur fonction.

FILM(S) PASSERELLE(S)

Le renard minuscule (7)

