

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

Une expérience amusante

Ravie de découvrir que les graines qu'elle a trouvées sont magiques et font pousser toutes sortes de choses en grand, la fillette multiplie les expériences, jusqu'à se retrouver en difficulté.

- Que découvre la petite fille au début du film ?
- Que fait-elle pousser ?
- Quelles difficultés rencontre-t-elle ?

La relativité

Le film joue avec les proportions. La fillette est parfois plus grande que le renard ou ce qu'elle fait pousser, parfois plus petite.

- Que remarque-t-on de particulier quant à la taille de la fillette et du renard au début du film ?
- Qu'est-ce qui a changé à cet égard à la fin du film ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

Les matières

Décor et personnages sont faits en papiers découpés de différentes matières (feutrine, tissus, terre, papier translucide, etc.).

- Les enfants peuvent-ils décrire les différentes matières utilisées dans le film ?
- Y a-t-il des éléments qui donnent l'impression de pouvoir être touchés ?
- À quoi ressemble le monticule qui engloutit la fillette ? De quoi est-il composé ?

La bande-son

Les personnages ne parlent pas, mais émettent beaucoup de sons expressifs. La musique diffère d'un moment à un autre : elle est joyeuse, douce ou inquiétante.

- Quels sons la fillette et le renard émettent-ils et que signifient-ils ?
- Écouter la bande-son à partir de 3'10 puis à partir de 5'10. En quoi ces deux musiques sont-elles très différentes ? Comparer-les et tenter de définir l'émotion qu'elles traduisent.

Et moi, j'en pense quoi ?

La relation de l'homme à l'animal

La fillette prend soin du renard tant qu'il est plus petit qu'elle, après quoi c'est lui qui la sauvera.

- Les enfants peuvent-ils parler d'un animal qui leur est cher ?
- Comment prennent-ils soin de lui ?
- Quels services un animal peut-il rendre à un être humain ?

Les jardins

Il n'y a pas d'adulte pour surveiller la petite fille et le jardin est pour elle un terrain d'aventures.

- Que font les enfants dans un jardin ?
- Peuvent-ils raconter une expérience de plantation qu'ils ont faite ?
- Selon eux, pourquoi n'y a-t-il pas de grandes personnes dans ce film ?

LE RENARD MINUSCULE

Aline Quertain et Sylwia Szkiladz

ANIMATION / FRANCE / 2015 / 8'20



Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes. Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets ; cela va donner des idées aux petits malins...

ACTIVITÉS PRATIQUES

Montrer aux enfants des papiers qui ressemblent à ceux qui sont utilisés dans le film. Construire des formes avec ces différents papiers et trouver d'autres matières à découper et à coller.

En fermant les yeux, faire deviner au toucher des matières diverses (plastique, tissu, pâte à modeler, carton).

Réaliser des dessins aux proportions irréalistes (une maison plus petite qu'un arbre, une main plus grande qu'une voiture, etc.).

Imaginer un jardin dans lequel il se passerait des choses extraordinaires.

Lire aux enfants le conte populaire anglais *Jack et le haricot magique*.

FILM(S) PASSERELLE(S)

Sientje (8)



1



2



3



4



5



6



7



8