

À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

Que raconte le film ?

Le héros

Joseph est extrêmement réservé et se mêle peu aux autres enfants. Il a une passion pour les gastéropodes et en fait une étrange collection.

Se regarder le nombril

À l'école, une leçon de sciences attire l'attention de l'enfant sur le nombril : le sien et celui des autres. Sa forme lui rappelle sa passion pour les escargots.

- Comment réagit le garçon quand, à deux reprises, des camarades s'adressent à lui ?
- Que lui arrive-t-il en classe ?
- Qui finira-t-il par croiser au pays des nombrilistes ?
- Que signifie l'expression "nombrilisme" ?
- Comment est traduit physiquement le fait que les êtres rencontrés par l'enfant sont centrés sur eux-mêmes ?
- En quoi l'aventure de Joseph l'aura-t-elle changé quand il retrouvera les écoliers ?

Que voit-on et qu'entend-on ?

L'animation en volume

Les personnages du film sont de petites marionnettes, pas plus grandes qu'une main et animées en *stop-motion**, image par image.

Le motif du cercle

Le film est parcouru par une série de formes rondes, circulaires ou en spirale. Certaines, comme des escaliers, donnent même de la profondeur et impulsent les mouvements.

- En quelle matière sont fabriquées les figurines ?
- La façon dont est vêtu Joseph est-elle commune ?
- Quelle impression peuvent inspirer les personnages au long cou que croise l'enfant ?
- Quels sont les différents cercles qui apparaissent dans le film ?
- Comment Joseph entre-t-il en quelque sorte en lui-même ?
- Par où Joseph quitte-t-il le monde imaginaire pour retrouver la vie réelle ?

Et moi, j'en pense quoi ?

Surmonter sa timidité

L'histoire du film a été inspirée à Sophie Roze par la personnalité de sa petite sœur, qui se comportait souvent comme Joseph.

Avoir la "collectionniste"

Beaucoup d'enfants aiment conserver différentes choses et commencer des collections. Le faire avec des escargots est peu banal !

- Comment peut se traduire le fait d'être timide ?
- La peur de l'autre et de ses réactions est-elle justifiée ?
- Quels sont les progrès que l'on peut accomplir pour s'ouvrir davantage aux autres ?
- Qui a déjà éprouvé le besoin de collectionner des objets ? Lesquels ?
- Collectionner est-il forcément une activité solitaire qui isole des autres ?
- Les adultes ont-ils parfois aussi de telles passions ?

LES ESCARGOTS DE JOSEPH

Sophie Roze

ANIMATION / FRANCE / 2008 / 12'



Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant, celui des nombrilistes : ceux-ci, à force de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se transforment en escargots...

ACTIVITÉS PRATIQUES

Utiliser la spirale de la coquille d'escargot comme élément de base d'exercices d'art plastique, en dessin ou en pâte à modeler.

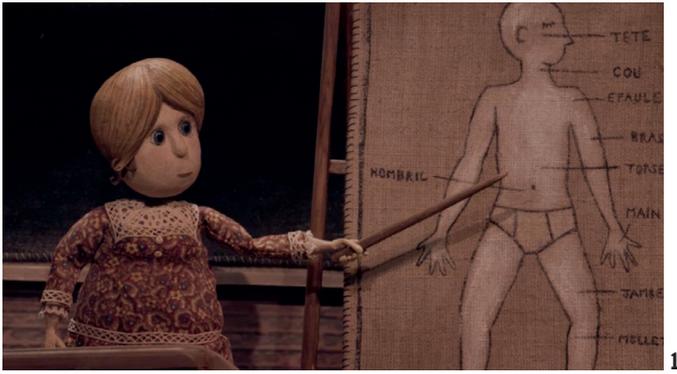
Imaginer d'autres traductions physiques d'expressions imagées : avoir le cœur sur la main, des yeux dans le dos ou derrière la tête, prendre les jambes à son cou, etc.

Faire des recherches autour de Buster Keaton, l'acteur des temps du cinéma muet dont s'inspire le petit personnage de Joseph.

Approfondir le thème de la timidité enfantine grâce à l'album jeunesse *Timide* d'Élodie Perrotin, paru en 2016 aux éditions La Palissade.

FILM(S) PASSERELLE(S)

La Saint-Festin (14)



1



2



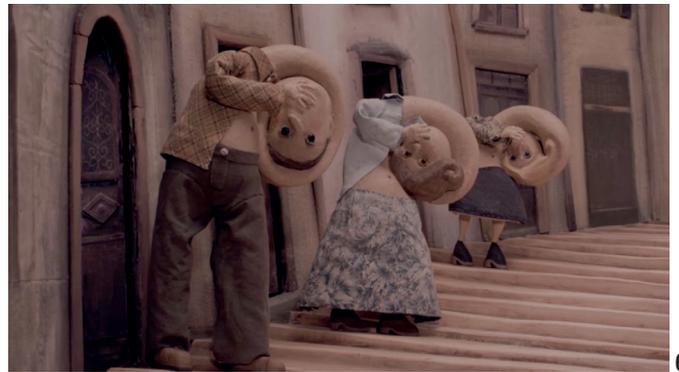
3



4



5



6



7



8